

Giovedì 12 aprile 2018 - ore 10.00



Manifatture Teatrali Milanesi

Fuori misura

di Valeria Cavalli

collaborazione al testo Claudio Intropido

con Andrea Robbiano

regia Valeria Cavalli, Claudio Intropido

collaborazione didattica prof.ssa Simonetta Muzio

Basta spostarsi di poco, cambiare il punto di vista e anche il grande Leopardi ci sorprenderà
Che emozione trovare se stessi in una poesia di duecento anni fa...

Appassionante

Andrea ha un sogno: insegnare. Ma nonostante il 110 e lode in lettere e filosofia per vivere è costretto a lavorare in un call center finché un giorno riceve l'incarico di una supplenza proprio nella scuola media da lui frequentata in passato.

La professoressa che deve sostituire gli lascia l'arduo compito di spiegare agli studenti "vita e opere di Giacomo Leopardi". Così Andrea, anzi il Professor Roversi, dovrà misurarsi con una classe che, naturalmente, sarà rappresentata dai ragazzi presenti in Teatro.

Nasce così una bizzarra, coinvolgente lezione nella quale si mescoleranno poesie, riflessioni personali, interazioni con la platea e, attraverso l'opera di Giacomo Leopardi, il professor Roversi toccherà temi e problemi legati all'adolescenza, ovvero l'inadeguatezza, il desiderio e la paura d'amare, la sensazione di essere sbagliati, di essere "fuori misura".

Un monologo divertente, tenero e originale, che con centinaia di repliche ha girato tutta l'Italia.

In scena un bravissimo Andrea Robbiano che grazie a una qualità comunicativa fresca, spontanea ed emozionante, ci trasporta nel mondo della poesia, dell'arte, accompagnandoci con stralunata dolcezza da quella siepe all'infinito.

"Fuori Misura non è un saggio recitato sul palco, non è neppure una biografia, è un'appassionata e coinvolgente "lezione" sul poeta che inevitabilmente ci porta a ragionare sull'essere 'fuori misura', sulla difficoltà di essere conosciuti nel mondo solo per il nostro involucro corporeo. Giudicati, a volte offesi e avviliti, in una società che è più portata ad allontanare che ad accogliere, ad accettare ciò che è ragionevolmente 'nella norma'.

Grazie quindi a Giacomo per le parole ragionevolmente irragionevoli ma soprattutto per averci regalato tanta bellezza."

Valeria Cavalli

- Genere: Teatro d'attore
- Età consigliata: dagli 11 anni
- Durata: 80 minuti

MANIFATTURE TEATRALI MILANESI

La Cooperativa Teatro degli Uguali con sede al Teatro Litta e la Cooperativa Quelli di Grock si associano, confluendo all'interno della Fondazione Palazzo Litta per le Arti Onlus, soggetto unico che elaborerà il progetto di produzione e attività teatrale Manifatture Teatrali Milanesi. Il progetto, della durata triennale, nasce dal desiderio di voler creare una forza nuova e compatta, in grado di concentrare sforzi ed obiettivi comuni, all'interno di un contesto economico e logistico generale di grande cambiamento.

Teatro e Arte sono per noi una necessità irrinunciabile, un'urgenza culturale da reclamare per preservare un patrimonio millenario, nonché per continuare ad arricchirlo.

L'unione del Teatro Litta con la Cooperativa Quelli di Grock rappresenta il primo passo per la creazione di una rete artistica multiforme e pubblica, che sostenga al posto di ingabbiare, una rete che intrecci energie, pensieri ed azioni.

L'amore per un teatro popolare e contemporaneo, la passione per la ricerca di nuovi linguaggi, il rispetto verso un teatro impegnato e di qualità e la dedizione alla formazione, sono i punti focali che da sempre hanno accomunato le due realtà artistiche, presenti da oltre quarant'anni sul territorio milanese. Unirsi per unire un passato e un presente, costruendo insieme il futuro.

Il progetto Manifatture Teatrali Milanesi rivela già dal suo nome la natura del "fare teatro" caratterizzante ed accomunante il Teatro Litta e la Compagnia Quelli di Grock: il concetto di manifattura, comprendente al suo interno l'intera filiera di produzione, dalla formazione e divulgazione alla produzione nonché promozione degli spettacoli, è il cardine sul quale confluisce il lavoro che indipendentemente è stato svolto finora e che si vuole incrementare lavorando sinergicamente.